

ROSSINI OPEN 2025

Lugo

26 settembre - 24 novembre



MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE ORE 20.30

Teatro di San Lorenzo
San Lorenzo, Lugo

A Flor de Piel

SARITA TRIO



SARITA TRIO

A Flor de Piel

Sarita Schena, voce

Giuseppe De Trizio, chitarra classica,
arrangiamenti

Claudio Carboni, sax

Un viaggio tra musica e parole che attraversa i tanti Sud del mondo con una tensione speciale tra Meridione e Sud America, capace di mescolare le rispettive tradizioni musicali. Autori latini di origine italiana come Piazzolla, Magaldi e D'Arienzo al fianco di autori sudamericani come Bola de Nieve, Gomez, Chavela Vargas, e grandissimi autori figli e eroi o eroine di almeno due mondi come Mercedes Sosa e Caetano Veloso. Un tango raro, un equilibrio delicato tra poesia e nostalgia, memoria storica e navi che partono e si perdono all'orizzonte.



GIUSEPPE RUTIGLIANO
FOTOGRAFIA

Sarita Schena

voce

Sarita, classe 1994, nel 2018 viene ammessa al Berklee College of Music di Boston. Vincitrice di concorsi nazionali, tra cui il concorso "Igor Strawinsky" e il Festival Internazionale delle arti Rui dal Sud. Abbraccia senza riserve l'amore per il tango e la musica sudamericana, i cui colori sono sempre protagonisti dei suoi progetti. Partecipa a diversi festival internazionali di tango in Italia e all'estero. Alla voce dell'attrice e cantante italoargentina Sarita Schena, venata di intensa malinconia, fanno eco le corde di Giuseppe De Trizio, musicista e compositore, ha inciso 40 album e ha dato vita a progetti musicali tra cui 'Radicanto' e 'Tabulè'. La sua chitarra ha suonato stabilmente con Teresa De Sio, Raiz, Giovanni Lindo Ferretti. Ha al suo attivo numerose partecipazioni teatrali e televisive con Dario Fo, Roberto Saviano, Lucio Dalla, Mauro Pagani e tantissimi altri big dello spettacolo italiano.



Giuseppe De Trizio

chitarra classica, arrangiamenti

Giuseppe De Trizio ha iniziato la sua carriera come chitarrista e mandolinista dedicandosi a diversi generi musicali dalla musica popolare al pop al rock e al jazz. Nel 1996 ha fondato il gruppo Radicante con cui ha realizzato il primo CD autoprodotta Echi di gente nel 1999. In seguito hanno pubblicato altri album tra cui Terra arsa con la casa discografica CNI e l'album Casa con Raiz che nel 2012 è entrato nella World Music Charts of Europe. Un altro album dei Radicante, Oltremare, ha raggiunto la top ten della stessa classifica nel 2014 mentre nel 2016 ha pubblicato Memorie di Sale per celebrare i vent'anni del gruppo. Parallelamente alla sua attività di musicista De Trizio è diventato anche produttore discografico nel 2004 producendo il primo album della band Anonima Folk. Ha collaborato con molti artisti tra cui Teresa De Sio e Raiz per la produzione di diversi album. Ha anche composto colonne sonore per il cinema e la televisione e una sua produzione teatrale intitolata Craj è diventata un film che ha vinto un premio al Festival del Cinema di Venezia nel 2005. De Trizio ha anche ricoperto il ruolo di direttore artistico per diversi festival musicali tra cui il "Fornaci Festival" e il "Di Voce in Voce". Inoltre si è dedicato all'insegnamento e ha collaborato con il Piccolo Teatro di Bari. Nel 2017 ha pubblicato il suo primo album da solista Flumine con sue composizioni originali per chitarra e mandolino.



Claudio Carboni

sax

Claudio Carboni è un sassofonista e compositore italiano molto apprezzato anche sulla scena internazionale. È musicista e compositore versatile, capace di passare dai fraseggi secchi e precisi del Liscio alle sonorità calde del Jazz ed a quelle arcaiche della musica etnica e popolare, di cui è diventato, insieme a Riccardo Tesi e Maurizio Geri di Banditaliana, uno dei maggiori esecutori europei. Del resto, mentre frequentava il conservatorio a Bologna, la sua città, suonava nelle case del Liscio, luoghi di magnifica e varia umanità.

A Carboni piace insegnare. Raccontare di come la passione per la musica dia pace alla vita, e al contempo spiegare tecniche e segreti per diventare musicista. Per questo ha collaborato e collabora con scuole e istituzioni italiane e estere, convinto che lo scambio con gli allievi arricchisca anche lui.

Negli anni Carboni ha intessuto rapporti professionali solidi con chi si occupa di musica a trecentosessanta gradi e forte del suo bagaglio di esperienze, a oggi è anche infaticabile organizzatore di eventi che lasciano il segno per la loro originalità, straordinari punti di incontro e scambio di idee.

ROSSINI OPEN 2025

Lugo

26 settembre - 24 novembre



PROSSIMO APPUNTAMENTO

Sabato 4 ottobre ore 20.30

Oratorio di Sant'Onofrio

Lugo

QUARTETTO D'ARCHI LA TOSCANINI

teatorrossini.it

tel. 0545 299542

vivaticket.com

Media partner



in collaborazione con



teatorrossini

Lugo