

LA STAGIONE DEI TEATRI 2019/20 – RAVENNA TEATRO TEATRO ALIGHIERI

Lunedì 16 dicembre ore 21.00

Federico Buffa

IL RIGORE CHE NON C'ERA di Federico Buffa, Marco Caronna

con Federico Buffa e con Marco Caronna, Jvonne Giò, Alessandro Nidi

regia Marco Caronna produzione International Music and Arts

Telecronista e commentatore sportivo, Buffa è noto per le sue trasmissioni antologiche nelle quali ha sperimentato la possibilità di creare connessioni e aprire digressioni, portando la pratica sportiva a farsi metafora dell'esistenza. Il rigore cui egli allude non è inteso unicamente come azione calcistica, ma come quell'accadimento inaspettato capace di determinare una svolta. Ciò offre all'affabulatore la possibilità di intrecciare la vicenda del millesimo gol di Pelé con le ribellioni di un'organizzazione guerrigliera come Sendero Luminoso o la parabola musicale dei Beatles.

Giovedì 27 febbraio ore 21.00

Franco Branciaroli

I MISERABILI di Victor Hugo

con Franco Branciaroli e con Alessandro Albertin, Silvia Altrui, Filippo Borghi, Romina Colbasso, Emanuele Fortunti, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos, Valentina Violo

regia Franco Però produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, CTB Centro Teatrale Bresciano, Teatro De Gli Incamminati

Franco Branciaroli è Jean Valjean – uno strano santo, una figura angelico-faustiana – nell'adattamento teatrale di uno dei capolavori della letteratura occidentale. Si sedimenta in scena un romanzo immenso, che appartiene alla storia del genere umano, un'opera che parla a ogni epoca e a diverse latitudini, perché tocca grandi temi universali quali dignità, dolore, misericordia, giustizia, redenzione. Ma perché portare in scena quest'opera proprio ora? “Una spinta verso questa scelta – spiega il regista Franco Però – viene dal momento che stiamo vivendo nelle società occidentali, dove si assiste all'inesorabile ampliarsi della forbice fra i molto ricchi e i molto poveri”.

Sabato 14 marzo ore 21.00

Marco Martinelli / Ermanna Montanari / Teatro delle Albe

VA PENSIERO di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari, Alessandro Argani, Salvatore Caruso, Tonia Garante, Roberto Magnani, Mirella Mastronardi, Ernesto Orrico, Gianni Parmiani, Laura Redaelli, Alessandro Renda

con la partecipazione del Coro lirico Alessandro Bonci di Cesena *arrangiamento e adattamenti musicali, accompagnatore e maestro del coro* Stefano Nanni *ideazione e regia* Marco Martinelli e Ermanna Montanari *produzione* Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Una creazione corale che racconta il 'pantano' dell'Italia di oggi in relazione alla 'speranza' risorgimentale inscritta nella musica di Verdi. Il testo si ispira a un fatto realmente accaduto in una piccola città dell'Emilia Romagna dove un vigile urbano subisce il licenziamento per aver sfidato la mafia insediatasi nella zona. Attraverso la drammaturgia grottesca, vibrante e tattile di Martinelli prende forma in scena una chiamata a quel senso di giustizia in via di dissolvimento anche nella terra che ha visto nascere il socialismo e la cooperazione. Lo spettacolo, insieme con *fedeli d'Amore*, è valso il Premio Ubu 2018 come miglior attrice a Ermanna Montanari.

CARNET 3 SPETTACOLI – PREZZO € 55,00 – POSTI DI PLATEA/PALCO

CARNET STAGIONE D' OPERA TEATRO ALIGHIERI – FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Domenica 12 gennaio ore 15.30

SERSE *Georg Friedrich Handel*

Orchestra Accademia Bizantina – Direttore Ottavio Dantone

Domenica 2 febbraio ore 15.30

DITTICO (Gianni Schicchi e Suor Angelica) *Giacomo Puccini*

Orchestra della Toscana – Direttore Marco Guidarini

Domenica 8 marzo ore 15.30

LUCREZIA BORGIA *Gaetano Donizetti*

Orchestra Cherubini – Direttore Riccardo Frizza

CARNET 3 SPETTACOLI

Platea € 99

Palchi I, II e III ordine centrali, posti davanti € 90

Palchi I, II e III ordine centrali, posti dietro e palchi laterali, posti davanti € 80

Palchi I, II e III ordine laterali, posti dietro, galleria e palchi IV ordine € 50

Loggione € 33

Ulteriori riduzione per universitari e under 18.

CARNET PROSA TEATRO DUSE – BOLOGNA

Domenica 17 novembre ore 16.00

Gitiesse Artisti Riuniti

UN TRAM CHIAMATO DESIDERIO

con **Mariangela D'Abbraccio, Daniele Pecci**

regia **Pier Luigi Pizzi**

Il capolavoro di Tennessee Williams un testo amato, odiato, comunque conosciuto in tutto il mondo, una pietra miliare del teatro e del cinema che ancora oggi si continua a leggere e a vedere rappresentato con interesse ed emozione: Una storia in tre atti che alzava il velo sulla macchina oppressiva della famiglia, dell'anima ipocrita dei pregiudizi, la feroce stupidità delle paure morali.

Il dramma, premio Pulitzer nel '47, mette per la prima volta l'America allo specchio su cose come l'omosessualità, sesso, disagio mentale, famiglia come luogo non proprio raccomandabile, maschilismo, femminilità maltrattata, ipocrisia sociale. Col tempo è diventato veicolo di altre ragioni, sociologiche, ideologiche.

La regia dello spettacolo è affidata ad un grande maestro di fama internazionale: Pier Luigi Pizzi, fondatore con Giorgio De Lullo, Romolo Valli e Rossella Falk della "Compagnia dei giovani". Regista, scenografo costumista ha dedicato le sue immense doti di creatività e sensibilità al servizio di spettacoli teatrali sia di prosa che di lirica, con lavori che hanno segnato il percorso e l'evoluzione della storia del Teatro. Ogni suo spettacolo porta il segno dell'eccezionalità.

Domenica 15 dicembre ore 16.00

Pietro Mezzasoma

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

con **Massimo Dapporto**

regia **Fabrizio Coniglio**

All'inizio della storia c'è un bellissimo romanzo, scritto con consapevole amarezza e straordinaria lucidità da Vincenzo Cerami. Poi fu un film, diretto magistralmente da Mario Monicelli. Ma è la prima volta che una storia emblematica come quella del Borghese piccolo piccolo arriva in teatro. Merito del giovane regista e attore Fabrizio Coniglio che, rifacendosi direttamente all'originale del romanzo, firma con grande capacità un adattamento che tiene saldo l'evolversi aspro della vicenda, svelando ulteriormente aspetti reconditi eppure cruciali.

Così, la storia di Giovanni Vivaldi – un uomo mite, un serio lavoratore che, pur di "sistemare" il figlio Mario, è disposto a seguire "scorciatoie" del solito sottopotere italiano – risplende in tutta la sua disarmante evidenza. La raccomandazione, la massoneria, il capetto da blandire, pur di sognare un futuro migliore: nel ritratto di quel padre di famiglia c'è tanta storia d'Italia. E la sua straordinaria, feroce, attualità.



t e a t r o r o s s i n i

tugo

Domenica 2 febbraio ore 16.00

Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

DON CHISCIOTTE

con **Alessio Boni, Serra Yilmaz**

regia **Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer**

Chi è pazzo? Chi è normale? Forse chi viveva nella sua lucida follia riesce ancora a compiere atti eroici. Di più: forse ci vuole qualche forma di follia, ancor più che il coraggio, per compiere atti eroici. Don Chisciotte va oltre: trascende questa consapevolezza e combatte per un ideale etico, eroico. Un ideale che arricchisce di valore ogni gesto quotidiano. E che, involontariamente, lo ha reso immortale.

È forse folle tutto ciò? È meglio vivere a testa bassa, inseriti in un contesto che ci precede e ci forma, in una rete di regole pre-determinate che, a loro volta, ci determinano? Gli uomini che, nel corso dei secoli, hanno osato svincolarsi da questa rete – avvalendosi del sogno, della fantasia, dell'immaginazione – sono stati spesso considerati "pazzi". Salvo poi venire riabilitati dalla storia stessa. Dopotutto, sono proprio coloro che sono folli abbastanza da credere nella loro visione del mondo, da andare controcorrente, da ribaltare il tavolo, che meritano di essere ricordati in eterno: tra gli altri, Galileo, Leonardo, Mozart, Che Guevara, Mandela, Madre Teresa, Steve Jobs e, perché no, Don Chisciotte.

Domenica 5 aprile ore 16.00

Imarts International Music and Arts

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW

con la JAZZ COMPANY diretta M° Gabriele Comeglio

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palco dopo 15 anni come due vecchi amici che si ritrovano, in Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show di cui sono interpreti ed autori, coadiuvati dalla Jazz Company del maestro Gabriele Comeglio, che esegue dal vivo la partitura musicale.

Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra papa Bergoglio (Massimo) e papa Ratzinger (Tullio) in un esilarante siparietto di vita domestica, e poi i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni, e quello recente di Dean Martin e Frank Sinatra, che ha sbancato la puntata natalizia di "Tale e Quale Show". In quasi due ore di spettacolo, Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".

CARNET A 4 SPETTACOLI – PREZZO € 99.00 – POSTI DI PLATEA/PALCO



l e a t r o r o s s i n i

lugo

COME PARTECIPARE:

Gli abbonati alle stagioni 2018/2019 del Teatro Rossini potranno sottoscrivere 1 CARNET PROSA (o Ravenna o Bologna), e 1 CARNET OPERA (Ravenna.)

I carnet possono essere prenotati e pagati IN CONTANTI (no bancomat, no carta di credito) presso gli uffici di Direzione della Fondazione Teatro Rossini attualmente trasferiti in VIA EMALDI, 51 (Scuola di Musica Malerbi).

GIORNI E ORARI PER PRENOTAZIONE E PAGAMENTO CARNET:

- CARNET PROSA (Ravenna o Bologna) dal 21 ottobre al 31 ottobre dal LUNEDI' AL VENERDI' dalle 10 alle 13

- CARNET OPERA (Ravenna) dal 21 ottobre al 20 novembre dal LUNEDI' AL VENERDI' dalle 10 alle 13

Al momento della prenotazione è necessario pagare il carnet o i carnet richiesti. Verrà rilasciata una ricevuta di pagamento.

NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE.

Dettagli sul trasporto e consegna abbonamenti verranno comunicati successivamente. La Fondazione Teatro Rossini si riserva di organizzare il servizio di pullman sulla base delle richieste pervenute.

Per informazioni e/o chiarimenti: Francesca Bandoli Tel. 0545.38542



Teatro Rossini
lugo

