

# Fondazione Teatro Rossini

RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2024

## **RELAZIONE AL CONTO ECONOMICO PREVENTIVO PER L'ANNO 2024**

La struttura del conto economico utilizzata per predisporre il conto economico di previsione 2024 è la medesima utilizzata negli esercizi precedenti ed è la stessa utilizzata per rappresentare il conto economico consuntivo gestionale.

Il prospetto contabile mette, anche per tale motivo, a raffronto il preconsuntivo 2023 ed il preventivo 2024.

Al fine di evidenziare l'importanza della "contribuzione" esterna sono evidenziate in testa al conto economico le voci relative ai contributi al Fondo di gestione da parte dei Soci Fondatori e quelle relative alle sponsorizzazioni ed erogazioni liberali che non trovano diretta imputazione a singole attività di spettacolo, ma che sono volte al finanziamento di tutta o gran parte dell'attività culturale della Fondazione.

In particolare il bilancio economico preventivo è costruito per "blocchi di attività" che rispecchiano le attività statutarie che la Fondazione intende intraprendere nel 2024:

- Stagione di prosa;
- Stagione concertistica;
- Festival Rossini Open;
- Teatro Ragazzi;
- Manifestazioni estive;
- Gestione della Scuola di Musica Malerbi;

Per ognuna di queste aree funzionali si sono contrapposti i costi e i ricavi direttamente imputabili, ottenendo, per somma algebrica, il risultato che la singola attività, così come programmata apporterà alla gestione complessiva dell'ente. Gli importi e i valori indicati in bilancio, per quanto riguarda le stagioni di prosa, sinfonica e danza, risentono parzialmente di scelte effettuate in periodi precedenti, poiché tali attività si svolgono a cavallo di due esercizi finanziari.

Come detto, per determinare il risultato delle singole attività sono stati presi in considerazione esclusivamente i costi e i ricavi direttamente imputabili ad esse. A titolo esemplificativo, per quanto riguarda la programmazione della stagione di prosa, sono iscritti fra i ricavi i corrispettivi per biglietti e abbonamenti per l'ingresso agli spettacoli, fra i costi, i cachet alle compagnie teatrali, le spese per la pubblicità e le affissioni, le imposte sui diritti di autore ed ogni altra spesa per materiali e servizi, ivi compresi i servizi di assistenza al pubblico, di promozione e tecnici direttamente imputabili agli spettacoli e variabili in funzione di questi.

Sono invece indicati separatamente tutti i costi e ricavi non direttamente imputabili alle singole manifestazioni. I costi sono rappresentati principalmente da quelli generali e amministrativi e di personale, quando non imputabili direttamente alle attività. La previsione di questi costi è stata fatta analizzando quanto impiegato negli esercizi precedenti, dall'analisi in particolare dell'andamento dell'esercizio 2023.

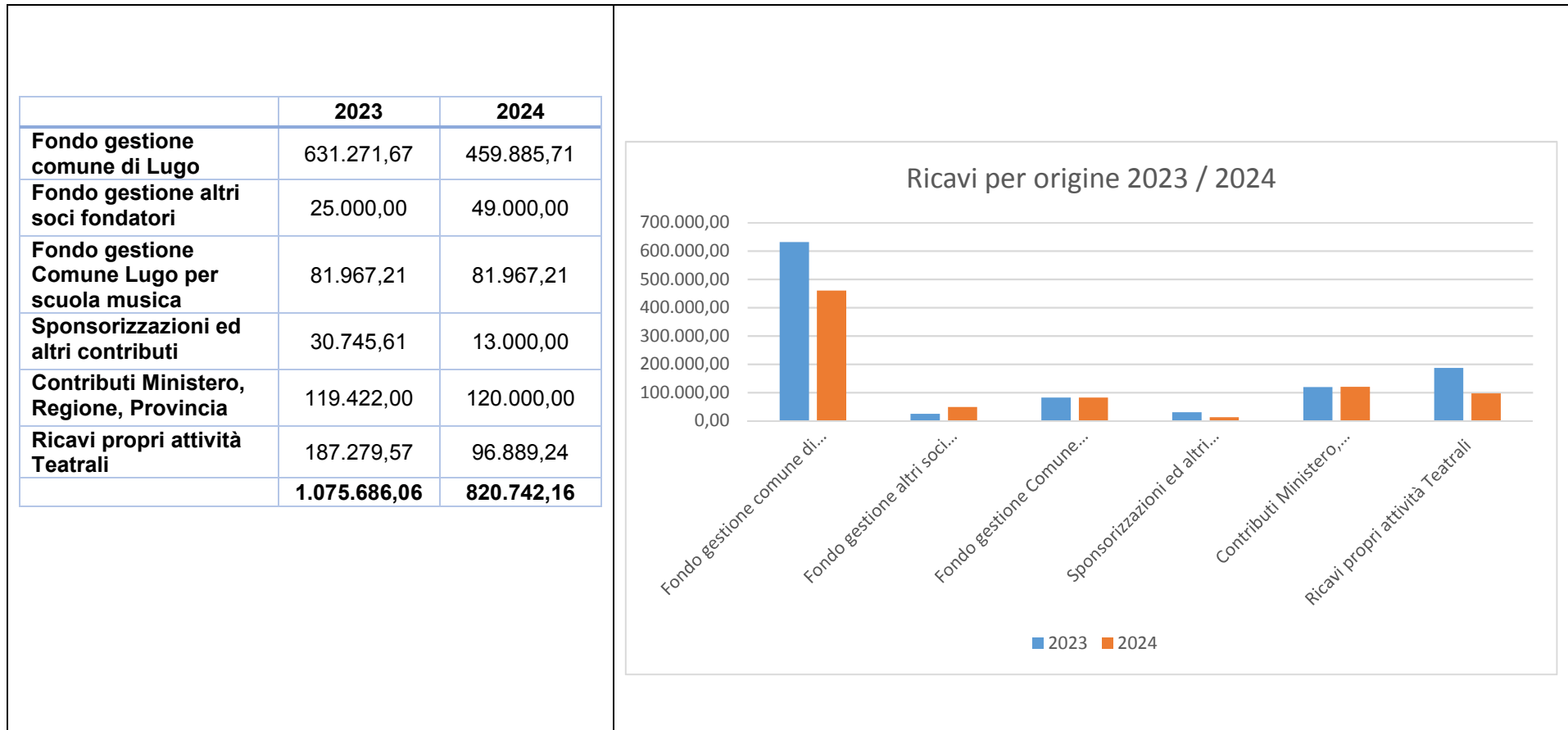
L'esercizio 2023, iniziato con la ripresa di tutte le attività statutarie storiche della Fondazione dopo la chiusura per ristrutturazione del teatro che si protraeva dalla seconda metà del 2019, è stato funestato dagli eventi alluvionali che hanno colpito la città di Lugo ed hanno provocato ingentissimi danni alla struttura, costringendo alla chiusura ed ad intraprendere importanti lavori di ripristino e restauro. I lavori sono tutt'ora in corso e quanto meno per tutto l'esercizio 2024 non sarà possibile procedere alla riapertura della sede storica delle attività.

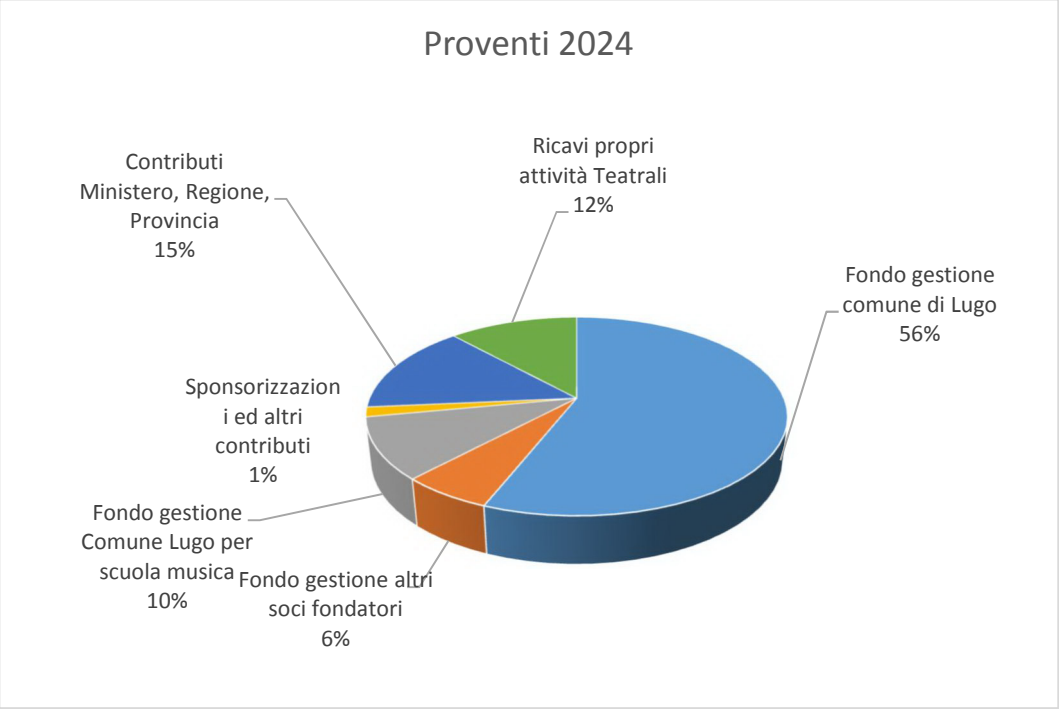
L'attività della Fondazione nell'esercizio 2023, è continuata, ricercando luoghi alternativi al Teatro, subendo necessariamente modifiche negli allestimenti e negli organici.

Anche l'esercizio 2024 sarà improntato allo stesso modo ed è prevista la medesima articolazione delle stagioni del 2023.

Nei grafici e prospetti che seguono è rappresentata l'incidenza dei ricavi e dei costi delle singole attività di spettacolo rispetto al totale del valore della produzione e dei costi preventivati per l'esercizio 2024, in raffronto ai dati del bilancio consuntivo 2023:

#### RICAVI PER FONTE DI PROVENIENZA





## RICAVI PER TIPOLOGIA ATTIVITA':

	2023	2024
<b>Fondo gestione e contributi da terzi</b>	661.271,67	521.885,71
<b>Prosa</b>	90.841,64	7.500,00
<b>Concertistica</b>	23.176,37	0,00
<b>Rossini Open</b>	70.253,82	87.954,55
<b>Eventi esitivi</b>	53.278,69	53.278,69
<b>Teatro Ragazzi</b>	5.061,83	2.156,00
<b>Concessione teatro e collaborazioni</b>	6.456,05	0
<b>Scuola di musica</b>	165.012,82	147.967,21
<b>Ricavi diversi</b>	333,17	0
	<b>1.075.686,06</b>	<b>820.742,16</b>

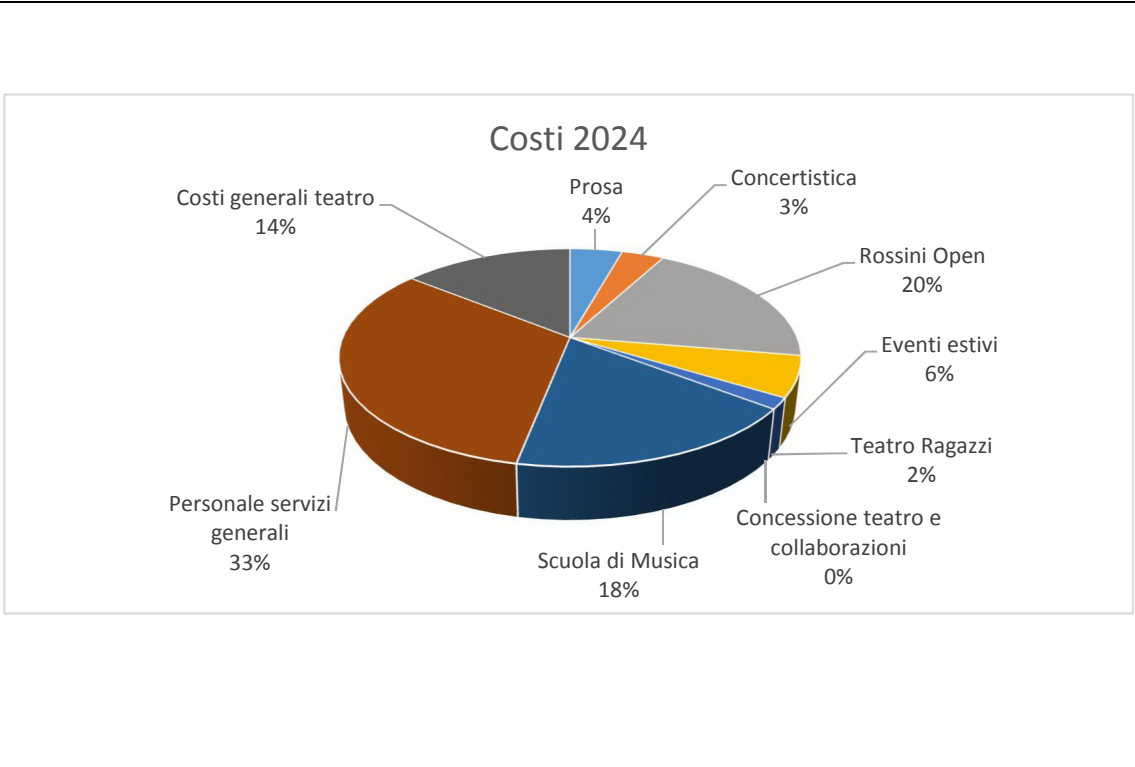
  

**Ricavi per destinazione 2024**

Attività	Percentuale
Fondo gestione e contributi da terzi	64%
Scuola di musica	18%
Rossini Open	11%
Eventi esitivi	6%
Prosa	1%
Teatro Ragazzi	0%

**COSTI PER TIPOLOGIA DI ATTIVITA’:**

	<b>2023</b>	<b>2024</b>
<b>Prosa</b>	146.607,98	39.850,00
<b>Concertistica</b>	72.126,80	32.000,00
<b>Rossini Open</b>	87.121,59	179.752,77
<b>Eventi estivi</b>	57.056,97	55.056,97
<b>Teatro Ragazzi</b>	8.530,84	15.045,00
<b>Concessione teatro e collaborazioni</b>	7.126,60	0,00
<b>Scuola di Musica</b>	156.907,89	161.235,05
<b>Personale servizi generali</b>	259.259,28	297.291,00
<b>Costi generali teatro</b>	145.961,77	129.452,56
	<b>940.699,72</b>	<b>909.683,35</b>



L'analisi dei costi e dei ricavi previsti per l'esercizio 2024 evidenzia quanto segue:

**Costi di personale:**

Per quanto riguarda i **costi di personale dipendente** e le collaborazioni di carattere tecnico (assistenza al pubblico e promozione) il maggior costo previsto rispetto al 2024 è determinato dai seguenti fattori e previsioni:

- A fine 2023 sono entrati in vigore aumenti contrattuali;
- Nel 2024 è prevista l'affiancamento di una dipendente che al 31/12/2024 cesserà il rapporto di lavoro, con un nuovo dipendente amministrativo.

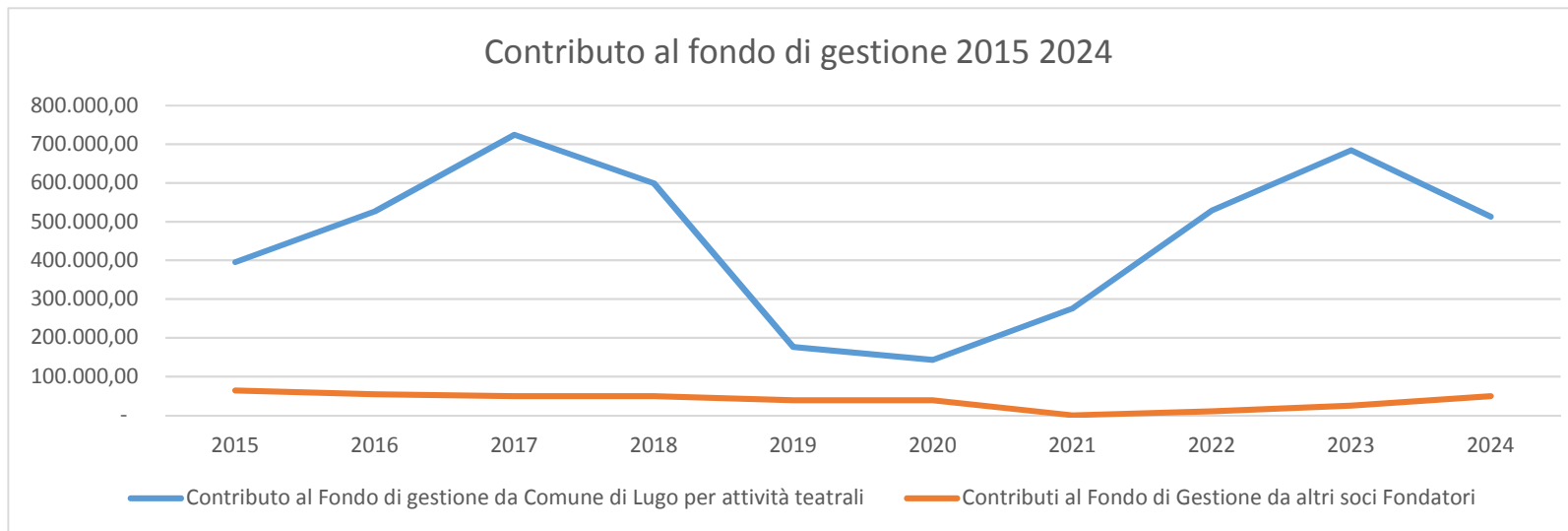
I costi generali sono previsti sostanzialmente nella stessa misura dell'esercizio 2023. Il maggior importo del dato a consuntivo 2023 era determinato da componenti straordinarie (ricalcolo contributi esercizi pregressi, imposte sul reddito ..).

I **Contributi al Fondo di Gestione** da parte dei soci Fondatori, Fondatori aderenti e Sostenitori sono, come detto, iscritti in testa al bilancio come prima voce dello stesso.

Il contributo al Fondo di Gestione nel corso degli esercizi dal 2015 al 2024 subisce la seguente dinamica:



	<b>Contributo al Fondo di gestione da Comune di Lugo per attività teatrali</b>	<b>Contributi al Fondo di Gestione da altri soci Fondatori</b>
<b>2015</b>	395.081,97	64.000,00
<b>2016</b>	526.229,51	54.000,00
<b>2017</b>	724.590,16	49.000,00
<b>2018</b>	599.180,33	49.000,00
<b>2019</b>	176.713,70	39.000,00
<b>2020</b>	142.745,90	39.000,00
<b>2021</b>	276.065,57	-
<b>2022</b>	529.075,29	10.000,00
<b>2023</b>	684.550,36	25.000,00
<b>2024</b>	513.164,40	49.000,00



\*\* il contributo del Comune indicato è quello erogato per le attività teatrali, mentre è iscritto in altra sezione del bilancio quello erogato per la realizzazione delle attività della scuola di musica.

\*\*\* Nel 2022 e nel 2023 i contributi erogati o di cui è prevista l'erogazione da parte di alcuni soci fondatori per una specifica attività e non ai sensi dell'articolo 8 dello statuto sono stati iscritti fra i proventi di tale attività e non nella sezione dei contributi al fondo di gestione.

Il bilancio di previsione 2024 prevede come obiettivo necessario al permanere degli equilibri patrimoniali l'ottenimento della contribuzione indicata. L'incremento delle entrate a titolo di fondo di gestione, ottenibile anche con l'ampliamento della compagine sociale, e delle altre entrate per contributi e sponsorizzazioni costituisce da tempo uno dei principali obiettivi di carattere economico della Fondazione.

Il bilancio preventivo dell'esercizio 2024, chiude con un disavanzo di € 88.941,19, totalmente coperto dalle riserve disponibili che, a seguito di tale utilizzo, ammonteranno ad € 175.775,11.

Analizzando, da un punto di vista economico, le **stagioni artistiche**, così come evidenziate nel documento contabile, è possibile, innanzi tutto, notare come l'obiettivo da realizzarsi nell'esercizio 2024, posto a base della costruzione del presente bilancio è la conclusione delle stagioni teatrali previste nell'esercizio senza intaccare il fondo di dotazione.

## **PROGRAMMA 2024:**

### STAGIONE DI PROSA

Nel periodo gennaio/aprile 2024 si sono svolti, presso le Peschiere della Rocca gli spettacoli programmati nell'ambito della Stagione di prosa 2023/2024. A partire dal mese di ottobre si terranno gli spettacoli che verranno programmati per la Stagione di prosa 2024/2025, che dovranno essere realizzati in luoghi diversi dal teatro Rossini, se ancora inagibile

## ROSSINI OPEN 2024

Rassegna di 15 concerti di musica classica da realizzarsi entro il 31/12/2024, pensati per il Teatro Rossini, o da realizzarsi in luoghi alternativi nel caso il teatro non fosse ancora disponibile.

## CONCERTISTICA

CROSSROADS - L'evento si svolgerà il 27 giugno in collaborazione con Europe Jazz Network  
RASSEGNA MUNDUS: in programma il 4 luglio in collaborazione con ATER.

## EVENTI ESTIVI

Collaborazione con Ravenna Festival per le tre serate lughesi (28, 29, 30 giugno)

Collaborazione con Lugo Contemporanea (1 e 2 luglio)

## FESTA DELLA MUSICA 2024

Sei serate musicali nel cortile della Villa Malerbi

Lugo, 20/03/2024

IL PRESIDENTE