

PROFILO BIOGRAFICO

Attore e autore con oltre cinquant'anni di esperienza sulle scene. Cresciuto in una storica famiglia d'arte, ha sviluppato un percorso capace di fondere la tradizione popolare romagnola con il teatro di ricerca contemporaneo. La sua carriera spazia dal cabaret al teatro civile, dalla consulenza linguistica alla docenza teatrale. Nel corso degli anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti a testimonianza del valore artistico e della continuità del suo percorso.

ESPERIENZE TEATRALI RILEVANTI

Collaborazioni con il Teatro delle Albe / Marco Martinelli ed Ermanna Montanari

- 2017:** Attore in “*Saluti da Brescello*” (ruolo: Don Camillo). Testo di Marco Martinelli. Rappresentato in prima assoluta al **Teatro Argentina di Roma** all'interno del progetto “Ritratto di una Nazione – L'Italia al lavoro”, da un'idea di Antonio Calbi per la regia di Fabrizio Arcuri. Condivide il palcoscenico con Giuseppe Battiston, Roberto Citran, Maddalena Crippa, Gigi Dall'Aglio, Michele Di Mauro, Davide Enia, Francesca Mazza, Paolo Mazzarelli, Lino Musella, Filippo Nigro, Michele Placido, Arianna Scommegna.
- 2017 – 2020:** Ripresa di “*Saluti da Brescello*” in scena con Luigi Dadina, regia di Marco Martinelli. Teatro Rasi (Ravenna), Drama Teatro (Modena), Teatro Oscar (Milano) e in tournée nazionale.
- Attore in “*Va pensiero*” di Marco Martinelli. Due tournée nei principali teatri italiani (Teatro Alighieri, Ravenna; Teatro Bonci, Cesena; Teatro Elfo Puccini, Milano; Teatro Astra, Torino, Teatro Creberg, Bergamo; Teatro Abbado, Ferrara; Teatro Verdi, Pisa; Teatro Frascini Pavia; Teatro Argentina, Roma; Teatro Verdi, Pordenone; Teatro Arena del Sole, Bologna; Teatro Ariosto, Reggio Emilia...).
- Ravenna Festival:** Partecipazione all'evento “*Verso Paradiso*”; happening teatrale ideato da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari. Lettura integrale del XVI Canto del Paradiso.
- 2024:** Attore e collaboratore al testo di “*E' vènt de cuntreri*” di **Eugenio Sideri – Lady Godiva Teatro**. (Teatro Socjale, Piangipane, Ra)

Teatro di Tradizione e Ricerca (Teatro del Mulino - La Compagine)

- Dal 1973** membro stabile del Gruppo Teatrale “**La Compagine**” (oggi **Teatro del Mulino - La Compagine**, realtà di riferimento del teatro romagnolo), San Lorenzo di Lugo (Ra). Ha portato in scena oltre 50 produzioni, curandone gli allestimenti e sempre presente in qualità di attore.
- 2023:** “*Fôla Fulânta*” (Adattamento e drammaturgia dalle fiabe popolari romagnole).
- 2023:** “*A Tirumbëla, mè*” (Recital solista di e con Gianni Parmiani)

Teatro Civile e Narrazione

- 2015:** *“La Guèra grânda”* è una “lettura d’attore” a due voci. Percorso tra storia, immagini, pagine di diari, lettere, proclami e poesie, con un pensiero particolare rivolto alle piccole (grandi) storie dei piccoli (grandi) uomini della nostra Romagna che in quell’atroce conflitto hanno combattuto e che di là, da oltre il Piave, non hanno più fatto ritorno. (Debutto: Teatro Rossini, Lugo. Replicato in vari teatri e luoghi della Romagna).
 - 2018:** *“Francesco Baracca. L’ala che volava incontro al sole”*. Viaggio per immagini, musica e parole attraverso le lettere e i racconti di chi l’ha conosciuto. La storia di un lughese. Eroe in vita e mito per sempre. (Teatro Rossini, Lugo. Replicato nel 2023).
 - 2023:** *“Vajont23 – Storia di un mulino in Romagna”*. *“Il fiume e me”*: narrazione civile di Gianni Parmiani, tenuta presso il Foyer del Teatro Pedrini di Brisighella (Ra) su invito di Accademia del Melo Silvestre, rispondendo alla chiamata di Marco Paolini e La Fabbrica del Mondo per commemorare il 60mo anniversario della tragedia del Vajont.
 - 2023:** *“Volta e Rivolta”* – Storie tra acqua e terra (Produzione Ravenna Teatro).
 - 2024:** *“Autunno”*, memorie di un reduce della campagna di Russia. Monologo di Paolo Casadio. Recitato in diverse occasioni.
-

MUSICA E PERFORMANCE AUDIO

- Voce Recitante e Narrante:** Collaborazioni con l’orchestra **LaCorelli** (es. *“E’ Principi”*) con ripresa video presso teatro Walter Chiari di Cervia; e con l’**Ensemble Mariani**. (es. *“Amata Immortale”*)
 - Radio:** Partecipazione ai **“Radiodrammi di Romagna”**, performance artistiche trasmesse via etere, insieme a prestigiose voci del panorama nazionale quali (tra gli altri) Elena Bucci, Roberto Mercadini, Francesca Airaudo, Daniela Piccari. Progetto di **Città Teatro Riccione**.
-

INCARICHI ISTITUZIONALI E DIDATTICA

- Comitato Scientifico (2015-2020):** Membro del Comitato Scientifico per la salvaguardia e valorizzazione e la trasmissione dei dialetti dell’Emilia-Romagna (Regione Emilia-Romagna).
- Incarichi presso Università di Modena e Reggio Emilia (2024):** Conduzione del laboratorio teatrale per dottorandi in Ingegneria dell’Innovazione Industriale presso **Dipartimento di Scienze e Metodi dell’Ingegneria** (Università di Modena e Reggio Emilia), con spettacolo finale al Teatro Cavallerizza: *“E’ di Scena il Dottorato”*.
- 2025:** Conduzione del laboratorio teatrale per docenti e ricercatori presso **Dipartimento di Scienze e Metodi dell’Ingegneria** (UniMoRe), con spettacolo finale al Teatro Cavallerizza: *“E’ di scena l’Accademia”*. In replica nell’ambito del cartellone *Restate* (Comune di Reggio Emilia)

- **Laboratori:** Formatore teatrale per scuole di ogni ordine e grado e per gruppi adulti . Da oltre quindici anni conduce il corso laboratorio di teatro presso l'Università per gli Adulti di Lugo (Ra)
 - Consigliere del CdA della Fondazione del Teatro Rossini dal 4 giugno 2021 al 9 gennaio 2026.
 - Dal 28 gennaio 2025 al 9 gennaio 2026 ha coordinato le attività programmatiche della Fondazione Teatro Rossini con la funzione di Direttore pro tempore.
-

Lugo, 5 febbraio 2026

Gianni Parmiani

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style, that reads "Gianni Parmiani". The signature is positioned to the right of the printed name.