

Gianni Parmiani

*

Da sempre sulle scene, alimentando un'antica tradizione di famiglia che ancora si perpetua, **Gianni Parmiani** ha iniziato a recitare giovanissimo (a 8 anni) con la C.D.T., Compagnia Dilettantistica Teatrale “La Rumagnôla” di Bagnacavallo (in scena era con il nonno Mario, il padre Giuseppe, lo zio Arturo e il fratello Paolo) per poi passare al Gruppo Teatrale “La Compagine” (gruppo fondato dal padre Giuseppe a San Lorenzo di Lugo nel 1973, di cui tuttora fa parte e col quale ha portato in scena più di sessanta spettacoli) condividendo il cammino di ricerca sperimentato dalla Compagnia nel campo del teatro in lingua romagnola.

Insieme al fratello Paolo, col quale vive un proficuo sodalizio artistico, ha saputo fondere tradizione, cultura popolare e cabaret, dedicandosi con continuità e dedizione sia al Teatro dialettale che a quello in lingua.

Nel corso degli anni ha ricevuto premi e riconoscimenti in diverse rassegne di teatro in lingua romagnola.

Autore di testi per il teatro (sia in lingua che in vernacolo), ha fornito consulenze in ambito scolastico. Ha tenuto e tiene laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti.

E' stato voce recitante in concerti destinati alle scuole e, come voce narrante e attore, si è esibito e si esibisce in concerti-spettacolo.

È stato (dal 2015 e per cinque anni) membro del “Comitato scientifico per la salvaguardia, la valorizzazione e la trasmissione dei dialetti dell’Emilia-Romagna”.

Nel settembre 2017 è stato chiamato dal regista e drammaturgo Marco Martinelli per interpretare, insieme a Gigi Dall'Aglio, la pièce “*Saluti da Brescello*”, scritta dallo stesso Martinelli e scelta per rappresentare l'Emilia-Romagna nell'ambito del colossale progetto “*Ritratto di una Nazione*” andato in scena al Teatro Argentina di Roma per la regia di Fabrizio Arcuri.

È stato (ed è tuttora) tra gli “attori ospiti” della compagnia “Teatro delle Albe” di Ravenna e ha partecipato a spettacoli rappresentati nei più prestigiosi teatri italiani in diverse tournèe nazionali.

Nell'autunno 2018 è stato di nuovo protagonista (sempre nei panni di Don Camillo) del corto teatrale “*Saluti da Brescello*”, questa volta in coppia con Luigi Dadina (Peppone), per la regia di Marco Martinelli, che ha debuttato al teatro “Rasi” di Ravenna nel settembre 2018.

Nel 2021 ha partecipato all'evento di Ravenna Festival “Verso Paradiso” (ideazione, direzione artistica e regia di Marco Martinelli e Ermanna Montanari) leggendo integralmente il XVI Canto.

Nel 2024 su incarico dell'UniMoRe (Università di Modena e Reggio) ha condotto il laboratorio di teatro per allieve e allievi del dottorato in Ingegneria della Innovazione Industriale. Lo spettacolo conclusivo è andato in scena al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia.