



t e a t r o r o s s i n i

lugo

# *Relazione di missione Esercizio 2016*

**Fondazione Teatro Rossini** - Piazzale Cavour, 17 – 48022 Lugo (RA)

Partita iva e codice fiscale: 02073240398

Soci fondatori:

Comune di Lugo – Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo - Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna – Gruppo Villa Maria

S.p.A. – Cevico Soc. Coop Agricola – Icel S.c.a.r.l. – Iter S.c.a.r.l. – Provincia di Ravenna

Socio sostenitore: VF Venieri S.p.a. – Carer S.r.l.

# RELAZIONE DI MISSIONE ESERCIZIO 2016

## PRINCIPALI ATTIVITA' TEATRALI ED ARTISTICHE REALIZZATE NELL'ESERCIZIO

### STAGIONE ARTISTICA 2015/2016

Nell'anno 2016 è stata portata a termine la stagione di prosa e concertistica 2015/2016, hanno avuto luogo le prime edizioni della stagione Generazione Danza e del festival Purtimiro e le parti 2016 delle stagioni 2016/2017 di prosa e concertistica.

### STAGIONE DI PROSA

La stagione di prosa è quella che dal 1979 raccoglie l'interesse di un grandissimo pubblico della città e del comprensorio e propone alcuni fra i più importanti spettacoli che teatri pubblici, teatri privati e compagnie presentano annualmente nel circuito dei grandi teatri italiani.

La programmazione fa riferimento agli spettacoli che, per caratura degli interpreti, dei testi, dei registi, si possono offrire al pubblico lughese come esemplificativi del grande teatro italiano d'arte.

E' importante sottolineare il rapporto con le scuole medie superiori del territorio, per il tramite di diversi insegnanti, motivati ad allargare le occasioni didattiche e formative, con le quali tradizionalmente è in corso una proficua collaborazione, grazie alla quale vengono attivati servizi e opportunità (trasporti, edizione di saggi critici, politica dei prezzi, incontri con attori, ecc.) che favoriscono la partecipazione di numerosi studenti molti dei quali, anche dopo il termine del loro corso di studi, si ritrovano ad abbonarsi al teatro.

Nel formulare il cartellone, oltre al criterio fondamentale della qualità della messa in scena, si cerca di tenere conto anche dell'interesse del pubblico verso autori classici rappresentativi della storia del teatro (ai quali le scuole sono molto attente) insieme agli autori contemporanei e alle novità più stimolanti del panorama teatrale italiano.

La stagione 2015/2016 (parte 2016) ha ospitato sul palco del Rossini grandi attori e grandi spettacoli come *Qualcuno volò sul nido del cuculo* con la regia di *Alessandro Gassmann*, *Il prezzo* di Arthur Miller con *Umberto Orsini* e *Massimo Popolizio*, *Quei Due* con *Massimo Dapporto* e *Tullio Solenghi*, e infine *Vincenzo Salemme*, regista e attore in *Sogni e Bisogni*.

### STAGIONE GENERAZIONE DANZA

Questa rassegna è andata a sostituire la stagione Ultima Generazione, composta da 4 spettacoli di prosa e 2 di danza. Dato il crescente interesse del nostro pubblico per la danza si è pensato di dedicarle una stagione di 4 spettacoli

La prima stagione (parte 2016) ha visto sul palcoscenico la compagnia Naturalis Labor con *Noche Tanguera*, *La Sagra della Primavera/Bolero* della MM Contemporary Dance Company, *Electricity* di Evolution Dance Theatre e infine il Balletto di Milano con *Cenerentola*.

## **STAGIONE CONCERTISTICA**

Si tratta di una rassegna di cinque-sei concerti che fa parte della programmazione consolidata del Teatro Rossini. Questa stagione è composta prevalentemente da concerti sinfonici, organizzati in collaborazione con la Fondazione Toscanini, a cui si aggiungono uno o due concerti cameristici.

La rassegna propone il grande repertorio sinfonico con la presenza di interpreti, direttori e solisti di risonanza internazionale e offre la possibilità al pubblico del lughese di potere assistere a eventi che normalmente trovano spazio solo nei cartelloni dei grandi teatri dei capoluoghi di provincia.

La stagione 2015/2016 (parte 2016) ha proposto concerti di assoluto prestigio come quello della pianista Maria Perrotta e del Quartetto Mirus, e due concerti sinfonici con la *Filarmonica Arturo Toscanini* diretti da *David Angus*, da *Jean-Luc Tingaud* e con la splendida voce di *Anna Caterina Antonacci*.

## **STAGIONE ARTISTICA 2016/2017**

Nel mese di ottobre 2016 ha avuto inizio la stagione di prosa e concertistica 2016/2017, a dicembre la prima edizione del festival Purtimiro.

## **STAGIONE DI PROSA**

La parte 2016 della stagione 2016/2017 ha inaugurato con *Edipo Re – Edipo a Colono* di Sofocle con Glauco Mauri e Roberto Sturno. (Il secondo spettacolo, inizialmente previsto a novembre, è stato posticipato, per impegni televisivi di una delle quattro attrici, a maggio 2017).

## **STAGIONE CONCERTISTICA**

La parte 2016 della stagione 2016/2017, sempre organizzata in collaborazione con la “Fondazione Arturo Toscanini” di Parma, è stata inaugurata dalla Filarmonica Toscanini con un concerto diretto da *Carlo Tenan*, con musiche di Rossini, Haydn, Mozart, Paisiello e Mercadante; a seguire il recital *Il Maestro e il Cignale* con *Ivano Marescotti* e il pianista *Richard Barker*, con uno spettacolo che ha visto come protagonista un giovane Rossini ,quando abitava a Lugo coi genitori e studiava coi due maestri Luigi e Giuseppe Malerbi, entrambi prelati.

## **PURTIMIRO 2016**

Nel 2016, in occasione del trentesimo anniversario della riapertura, si è inaugurato un nuovo percorso con il Festival Purtimiro (feste musicali intorno all'opera barocca), che rappresenta un deciso ritorno al repertorio dei primi 15 anni di attività del teatro restaurato: un caso abbastanza raro di convergenza perfetta tra un luogo (con le caratteristiche di un vero e proprio strumento musicale dall'acustica perfetta) ed il repertorio raffinato e colto che vi trova ospitalità.

L'incarico di direttore musicale del festival è stato affidato ad un grande musicista come Rinaldo Alessandrini, ammirato internazionalmente quale interprete di riferimento per la musica del Sei-Settecento e per il teatro musicale barocco, proprio quello da cui tutto è nato e senza la conoscenza del quale, l'Italia musicale e culturale continuerebbe a sopportare le conseguenze di un atteggiamento autolesionista.

Così facendo, il Teatro Rossini ha aperto le porte ad una piccolissima porzione di quella immensa produzione operistica che per 200 anni ha decretato la supremazia, a livello europeo, del teatro italiano in musica, una produzione piena di fascino, che parla della nostra civiltà, della nostra cultura, del nostro gusto per il bello.

La prima edizione ha contato 8 eventi per un totale di 10 rappresentazioni.

### **GESTIONE SCUOLA DI MUSICA MALERBI**

E' proseguita nel 2016 la gestione della scuola comunale di musica Malerbi, in collaborazione con la cooperativa Ensemble Mariani. In particolare nel periodo gennaio - maggio si sono tenute le lezioni dell'anno scolastico 2015/2016 e nel periodo da ottobre a dicembre quelle dell'anno scolastico 2016/2017, per un numero di iscritti di circa 150 allievi distribuiti su diversi insegnamenti (pianoforte, batteria, oboe, arpa, canto lirico, canto pop, chitarra, flauto, violino, propedeutica e solfeggio ...ecc).

Oltre all'attività didattica gli allievi e gli insegnanti della scuola hanno realizzato concerti ed eventi musicali.

**IL PRESIDENTE  
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

(Davide Ranalli)