



t e a t r o r o s s i n i

lugo

# *Relazione di missione Esercizio 2018*

**Fondazione Teatro Rossini** - Piazzale Cavour, 17 – 48022 Lugo (RA)

Partita iva e codice fiscale: 02073240398

Soci fondatori:

Comune di Lugo – Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo - Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna – Gruppo Villa Maria

S.p.A. – Cevico Soc. Coop Agricola – Icel S.c.a.r.l. – Iter S.c.a.r.l. – Provincia di Ravenna

Socio sostenitore: VF Venieri S.p.a.

## RELAZIONE DI MISSIONE ESERCIZIO 2018

### PRINCIPALI ATTIVITA' TEATRALI ED ARTISTICHE REALIZZATE NELL'ESERCIZIO

#### STAGIONE ARTISTICA 2017/2018

Nell'anno 2018 è stata portata a termine la stagione di prosa e concertistica 2017/2018, hanno avuto luogo le edizioni 2018 della stagione Generazione Danza e del festival Purtimiro e le parti 2018 delle stagioni 2018/2019 di prosa e concertistica.

#### STAGIONE DI PROSA

La stagione di prosa è quella che dal 1979 raccoglie l'interesse di un grandissimo pubblico della città e del comprensorio e propone alcuni fra i più importanti spettacoli che teatri pubblici, teatri privati e compagnie presentano annualmente nel circuito dei grandi teatri italiani.

La programmazione fa riferimento agli spettacoli che, per caratura degli interpreti, dei testi, dei registi, si possono offrire al pubblico lughese come esemplificativi del grande teatro italiano d'arte.

E' importante sottolineare il rapporto con le scuole medie superiori del territorio, per il tramite di diversi insegnanti, motivati ad allargare le occasioni didattiche e formative, con le quali tradizionalmente è in corso una proficua collaborazione, grazie alla quale vengono attivati servizi e opportunità (trasporti, edizione di saggi critici, politica dei prezzi, incontri con attori, ecc.) che favoriscono la partecipazione di numerosi studenti molti dei quali, anche dopo il termine del loro corso di studi, si ritrovano ad abbonarsi al teatro.

Nel formulare il cartellone, oltre al criterio fondamentale della qualità della messa in scena, si cerca di tenere conto anche dell'interesse del pubblico verso autori classici rappresentativi della storia del teatro (ai quali le scuole sono molto attente) insieme agli autori contemporanei e alle novità più stimolanti del panorama teatrale italiano.

La stagione 2017/2018 (parte 2018) ha ospitato sul palco del Rossini grandi attori e grandi spettacoli come *Le Prénom* di *Matthieu Delaporte* e *Alexandre de la Patellière*, *Copenaghen* di *Michael Frayn* con *Umberto Orsini*, *Massimo Popolizio* e *Giuliana Lojodice*, *Il Mondo non mi deve nulle* di *Massimo Carlotto* con *Pamela Villoresi* e *Claudio Casadio* e infine *Otello* di *William Shakespeare* con *Elio De Capitani*.

#### STAGIONE GENERAZIONE DANZA

Questa rassegna è andata a sostituire la stagione Ultima Generazione, composta da 4 spettacoli di prosa e 2 di danza. Dato il crescente interesse del nostro pubblico per la danza si è pensato di dedicarle una stagione di 4 spettacoli

La stagione 2018 ha visto sul palcoscenico la compagnia MM Contemporary Dance Company con *Le Silfidi* e *Pulcinella*, *Comix* della No Gravity Dance Company, *Rossini Ouvertures* dello Spellbound Contemporary Ballet e infine *Naturalis Labor* con *Romeo y Julieta Tango*.

## STAGIONE CONCERTISTICA

Si tratta di una rassegna di cinque-sei concerti che fa parte della programmazione consolidata del Teatro Rossini. Questa stagione è composta prevalentemente da concerti sinfonici, organizzati in collaborazione con la Fondazione Toscanini, a cui si aggiungono uno o due concerti cameristici.

La rassegna propone il grande repertorio sinfonico con la presenza di interpreti, direttori e solisti di risonanza internazionale e offre la possibilità al pubblico del lughese di potere assistere a eventi che normalmente trovano spazio solo nei cartelloni dei grandi teatri dei capoluoghi di provincia.

La stagione 2017/2018 (parte 2018) ha proposto concerti di assoluto prestigio come quello dei *Solisti veneti* diretti da *Claudio Scimone*, due concerti della *Wunderkammer Orchestra* diretti da *Carlo Tenan*, e la *Camerata della Royal Concertgebouw Orchestra*

## PURTIMIRO 2018

Nel 2018, ha avuto luogo la terza edizione del Festival Purtimiro, sempre sotto la direzione artistica e musicale di Rinaldo Alessandrini. L'edizione 2018 ha visto in programma diciotto eventi musicali dei quali tre dedicati al genio di Bach. Poi l'opera in prima moderna "Arminio" di Bononcini, l'oratorio "Ester, liberatrice del popolo ebreo" di Stradella, la serenata "Aci, Galatea e Polifemo" di Händel e uno spettacolo su musiche di Monteverdi.

Sei concerti pomeridiani in Sant'Onofrioe dodici al Teatro Rossini; oltre ad Alessandrini e al suo Concerto Italiano in residenza, sul palco i più noti interpreti barocchisti italiani: Vanni Moretto con Atalanta Fugiens, Alfredo Bernardini e l'Ensemble Zefiro, il Sogno Barocco con Paolo Perrone, l'Imaginarium Ensemble con Enrico Onofri, l'Alea Ensemble, la Cappella Augustana con Matteo Messori. Fra i cantanti spiccano i nomi di Sara Mingardo, Francesca Aspromonte, Silvia Frigato, Raffaele Giordani, Filippo Mineccia, Carlo Vistoli e Furio Zanasi.

**Rinaldo Alessandrini.** Clavicembalista, musicologo, direttore, ammirato internazionalmente quale interprete di riferimento per la musica del Sei-Settecento, Rinaldo Alessandrini ha intrapreso nel 2016 l'incarico di direttore musicale del festival con il proposito di fare di Lugo un centro di eccellenza per la presentazione, e in alcuni casi per la riscoperta, di perle del repertorio operistico italiano del tempo. E ciò soprattutto con il proposito di valorizzare al massimo la miracolosa acustica e la suggestiva ambientazione del Teatro Rossini stesso, restituito all'antico splendore originale, con l'esecuzione di opere e musiche in concerto più o meno coeve rispetto al teatro, o comunque coerenti con le sue davvero rare caratteristiche.

## STAGIONE ARTISTICA 2018/2019

Nel mese di novembre 2018 ha avuto inizio la stagione di prosa e concertistica 2018/2019.

## STAGIONE DI PROSA

La parte 2018 della stagione 2018/2019 ha inaugurato con *Filumena Marturano* di *Eduardo De Filippo* con *Mariangela D'Abbraccio*, *Geppy Glejeses* e con la regia di *Liliana Cavani*, a seguire *Dieci Piccoli Indiani* di *Agatha Christie*, con *Ivana Monti* e *Luciano Virgilio*.

## **STAGIONE CONCERTISTICA**

La parte 2018 della stagione 2018/2019, è stata inaugurata dalla Filarmonica Arturo Toscanini con un concerto dedicato a Rossini e a Strauss diretto da *Giuseppe Montesano*, a seguire il concerto *Dalla Chanson alla Serenata* con il mezzosoprano *Daniela Pini* e l'Orchestra Città di Ferrara diretta da *Nicoletta Conti*.

## **GESTIONE SCUOLA DI MUSICA MALERBI**

E' proseguita nel 2018 la gestione della scuola comunale di musica Malerbi, in collaborazione con la cooperativa Ensemble Mariani. In particolare nel periodo gennaio - maggio si sono tenute le lezioni dell'anno scolastico 2017/2018 e nel periodo da ottobre a dicembre quelle dell'anno scolastico 2018/2019, per un numero di iscritti di circa 140 allievi distribuiti su diversi insegnamenti (pianoforte, batteria, oboe, arpa, canto lirico, canto pop, chitarra, flauto, violino, propedeutica e solfeggio ...ecc).

Oltre all'attività didattica gli allievi e gli insegnanti della scuola hanno realizzato concerti ed eventi musicali.

**IL PRESIDENTE  
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

(Davide Ranalli)